

De : Clubes Europeus  
Federações Europeias  
c/c : WS Europe – President – Mr Fernando Claro  
De : WS Europe Rink-Hockey - Chairman

Object : **COMUNICAÇÃO de REGRAS - TV**

Clubes Europeus,  
Federações Europeias,

## 1. REGRAS COMUNICAÇÃO - TRANSMISSÕES TELEVISIVAS E OBRIGAÇÕES DO ORGANIZADOR

Os direitos internacionais relativos às emissões televisivas de qualquer evento europeu de hóquei em patins são propriedade exclusiva da CERS – *Confédération Européenne de Roller Skating*.

- 1.1. Os **principais eventos europeus de hóquei** incluem todas as competições que estão concentradas e disputadas num só lugar, nomeadamente:
- (1) Os **Campeonatos Europeus das Nações - Sénior Masculino, Feminino Sénior, Masculino Sub-20 e Sub-17 Masculinos** -que são organizados por Federações Nacionais afiliadas;
  - (2) As **Meias-Finais e Finais (Final 4)** de todas as **competições europeias** de clubes – Taça *Continental, Euroleague, WS Europe Cup* e Taça da Liga Feminina — normalmente organizadas por um clube ou instituição, sempre em parceria com a respetiva Federação Nacional de filiação.

- 1.2. Além disso, é também necessário considerar **outros importantes eventos europeus de hóquei**, nomeadamente os relacionados com as **fases intermediárias das competições de clubes** (*fases que são disputadas antes da conclusão das referidas Finais 4*).

- 1.3. Nos parágrafos seguintes, **estabelecemos as condições específicas – direitos e deveres – que estão em vigor no que diz respeito às emissões de produção e televisão** (*via canais de TV e/ou streaming web*) das várias competições europeias de rink-hóquei.

### 1.4. PRODUÇÃO TELEVISIVA E TRANSMISSÃO DOS PRINCIPAIS EVENTOS EUROPEUS DE HÓQUEI

Uma vez que a **CERS / WSE** é a única entidade responsável pela negociação e venda de direitos televisivos em qualquer país, é importante estabelecer as **condições específicas que devem ser satisfeitas pelo organizador de cada grande evento europeu de hóquei**, que pode escolher uma das seguintes alternativas:

- 1.4.1. A apresentação, para aprovação da WSE-RH, de uma proposta escrita em que as seguintes questões sejam formalmente abordadas:

(1) Informação sobre:

- A entidade responsável por assegurar, de acordo com as normas especificadas pela CERS-RH a produção televisiva de todos os jogos da competição de rink-hóquei em questão.
- O canal de televisão responsável por garantir transmissões televisivas, que será limitada ao país onde o evento é realizado.

- 1.4.2. Se a alternativa mencionada no ponto anterior não for considerada, a **WSE-RH assumirá a produção televisiva de todos os jogos na competição, e o organizador é obrigado** – em troca da *obtenção de direitos televisivos no país onde o evento ocorre* – a garantir uma **contribuição financeira, através do pagamento à WSE** de:

- |            |            |                                              |
|------------|------------|----------------------------------------------|
| • € 35.000 | no caso do | - <b>Male Senior European Championships</b>  |
| • € 10.000 | no caso do | - <b>Female Senior European Championship</b> |
| • € 5.000  | no caso do | - <b>Male U20 European Championship</b>      |
| • € 5.000  | no caso do | - <b>Male U17 European Championship</b>      |

- € 15.000 no caso do - Euroleague Final Four
- € 15.000 no caso do - Continental Cup Final Four
- € 10.000 no caso do - CERS Cup Final Four
- € 7.500 no caso do - Female League Cup Final Four

1.4.3 Sob cada uma das duas opções anteriores, o organizador do evento não pagará qualquer taxa adicional e poderá vender – *por um ou mais canais de TELEVISÃO* – os direitos de transmissão televisiva (*satélite, digital, web e qualquer outra forma*) que estejam circunscritos ao país onde a competição se realiza.

## 1.5 TRANSMISSÕES TELEVISIVAS DE OUTROS EVENTOS EUROPEUS DE HÓQUEI

1.5.1 Em qualquer uma das fases intermédias das competições europeias de clubes – *jogos disputados antes dos quartos de final da EUROLEAGUE, da Taça WS Europa e da Taça da Liga Feminina* – as respetivas emissões televisivas (*satélite, digital, web e qualquer outra forma*) podem ser autorizadas pela WSE-RH – *a pedido da equipa "visitada" (ou considerada como tal)* - sem o pagamento de qualquer taxa, desde que tal:

- (1) A autorização formal da WSE-RH ([catia.ferretti@wseurope-rinkhockey.org](mailto:catia.ferretti@wseurope-rinkhockey.org)) tenha sido obtido; e
- (2) O vídeo da partida é carregado na plataforma WSE-RH-YouTube, conforme estabelecido no parágrafo 2, abaixo.

1.5.2 No que diz respeito aos **quartos de final das competições europeias** de clubes, a transmissão televisiva de qualquer jogo só pode ser solicitada pelo clube "**visitado**", que deve assegurar ao CERS-RH:

- (1) O pagamento de € 2.000 por cada emissão televisiva realizada;
- (2) A transmissão do "sinal de streaming web" para que a WSE-RH TV possa garantir, diretamente, a transmissão (*aberta, livre*) do jogo em questão.

1.5.3 As **Semifinais e / ou a Final de qualquer competição europeia** (*para nações ou clubes*), podem ser transmitidas fora do país da sua realização, uma vez obtida a autorização competente da WSE-RH ([catia.ferretti@wseurope-rinkhockey.org](mailto:catia.ferretti@wseurope-rinkhockey.org)), e desde que seja assegurada:

- (1) O pagamento de € 2.500 pela transmissão televisiva de cada partida de qualquer semifinal;
- (2) O pagamento de € 5.000 pela transmissão televisiva de cada partida de qualquer Final

## 1.6 TRANSMISSÃO WEB EM DIRETO DE TODOS OS JOGOS DA EUROLEAGUE

Todos os jogos da EUROLEAGUE de todas as fases devem ser transmitidos em direto para a nossa WEBTV, World Skate Europe TV. Estes são os requisitos mínimos para o streaming:

- Resolução mínima de 480p;
- Comentário ao vivo em língua *local*;
- Pontuação ao vivo na parte superior do ecrã.

É necessário organizar pelo menos 4 dias antes de cada partida, um teste de vídeo para garantir que todos os requisitos serão satisfeitos.

## 2. CARREGAR VÍDEO EM "WSE-RH TV - YOUTUBE"

2.1 O carregamento do vídeo no YOUTUBE é opcional para os clubes que participam na **WS Europe Cup e na Taça da Liga Feminina**. Na fase dos quartos de final da WS Europe Cup e da Taça da Liga Feminina, o carregamento de todo o jogo em casa (ou considerado como tal), no YOUTUBE é obrigatório (nas 48 horas a partir do final da partida).

## 3 ASSESSOR DE IMPRENSA LOCAL

3.1 As Federações Organizadoras de qualquer Campeonato Europeu devem nomear um assessor de imprensa local (*necessariamente um jornalista*) que será responsável pela comunicação local, desempenhando as funções de:

- A pessoa de contato para todas as questões de comunicação;
- O chefe da comunicação para a imprensa do seu próprio país, divulgando adequadamente o evento nas semanas anteriores, através de notícias, entrevistas e outras iniciativas.

Da mesma forma, os clubes participantes na EUROLEAGUE ou na CERS Cup são obrigados a nomear um assessor de imprensa local, cujos contactos devem ser indicados no formulário de inscrição (refª 01). Os oficiais de imprensa locais devem cooperar com o **oficial de imprensa CERS-RH**.

### 3.2 INSTALAÇÕES DE INTERNET

Deve ser disponível uma ligação à Internet "Wi-Fi", com autenticação exclusivamente dedicada a representantes de imprensa acreditados e aos membros da **WSE-RH**. Em alternativa, deve ser fornecido um cabo LAN para cada um dos jornalistas acreditados. Recomenda-se (*não obrigatório*) a criação de uma ligação que inclua um nome de utilizador e senha diferentes para cada jornalista (*uma senha válida única para todos implica o risco de permitir a sua utilização a quem não tem o direito de o utilizar*).

A entidade organizadora deve fornecer uma capacidade de ligação em função do número de credenciais emitidas aos meios de comunicação social. Por exemplo, se houver 50 jornalistas credenciados, deve ser fornecida uma ligação com largura de banda suficiente para todos eles. A ligação à Internet deve funcionar tanto na área de trabalho da imprensa no local do jogo, como na sala de imprensa, garantindo que os fotógrafos podem enviar fotos e material semelhante.

### 3.3 SALA DE TRABALHO DA IMPRENSA

Em cada evento europeu de hóquei em pista, deve ser disponibilizada uma sala de imprensa para jornalistas, bem como uma área específica para conferências de imprensa, área da qual deve acomodar 20 cadeiras e uma mesa com 4 cadeiras para os oradores.

**A sala de trabalho da imprensa deve estar muito próxima do local da competição** e deve estar equipada com mesas e cadeiras, com ligações à eletricidade. Uma fotocopiadora deve estar sempre disponível. As garrafas de água devem ser distribuídas aos jornalistas durante todo o evento. A oferta de um lanche ou outros suplementos alimentares dependerá da iniciativa dos organizadores. Para a segurança pessoal e o equipamento dos jornalistas, a entrada na sala de imprensa está sempre sujeita ao controlo por um administrador destacado pelo organismo organizador, que verificará a existência da acreditação relevante.

#### INSTALAÇÕES DA SALA DE IMPRENSA

(1) **CAMPEONATOS EUROPEUS: 20 postos de trabalho (\*)**

(2) **EUROLEAGUE E CONTINENTAL CUP FINAL 4: 30 postos de trabalho (\*)**

(3) **Taça WSE e taça da liga feminina final 4: 10 estações de trabalho (\*)**

**(\*) Nota:**

**O mesmo número de postos de trabalho no local da concorrência (um número menor é permitido se os pedidos de acreditação forem menores)**

### 3.4 ASSENTOS DE TRABALHO NAS INSTALAÇÕES DO EVENTO

#### 3.4.1 "TITULARES DE DIREITOS" - TELEVISÃO

O espaço de trabalho para a televisão "Titulares de Direitos" (*TV que adquiriu os direitos de transmissão*) é gerido diretamente pelos elementos da entidade produtora designada pela CERS-RH TV, e a entidade organizadora deve garantir o espaço que é solicitado para o efeito. O espaço concedido aos representantes dos "Titulares de Direitos" televisivos não deve ser contabilizado para o número de postos de trabalho indicados separadamente no ponto anterior. A energia é garantida pelo gerador de serviço de produção de televisão, por isso não há necessidade de fornecer qualquer ligação específica.

#### 3.4.2 "NÃO TITULARES DE DIREITOS" - TELEVISÃO

Os representantes das televisões que não tenham adquirido direitos de radiodifusão, terão a sua área de trabalho na sala de imprensa, e será assegurada uma reserva dos seus lugares no local de competição.

#### 3.4.3 RADIO (\*\*)

Os representantes das rádios que exijam a instalação de uma linha ISDN (*a seu próprio custo*), têm direito a um posto de trabalho separado no local de concorrência. Os representantes de todas as outras rádios, terão a sua área de trabalho na área atribuída aos representantes da imprensa.

#### 3.4.4 IMPRENSA ESCRITA (\*\*)

Os representantes de cada jornal ou de cada website têm o direito de ocupar a área de trabalho reservada à imprensa no site da competição, de acordo com o espaço disponível globalmente. Normalmente, são atribuídos dois lugares a representantes dos jornais nacionais e apenas um à imprensa local e regional. Os jornalistas que trabalham para publicações semanais - *ou que não precisam de escrever os seus artigos ao vivo* - são convidados a trabalhar na sala de imprensa e uma reserva dos seus lugares no local da competição deve ser assegurada.

**(\*\*) Nota:**

Os postos de trabalho para a imprensa escrita e o rádio devem ter um número adequado de ligações elétricas e devem ser alcançados por Wi-Fi (*ou cabo*).

#### 3.4.5 FOTÓGRAFOS

Cada fotógrafo receberá um colete, com um número de identificação, apenas podendo desempenhar as suas funções nas áreas especificamente designadas. O envio de fotos só pode ter lugar no espaço de trabalho que lhes é destinado na sala de imprensa.

#### 3.4.6 ZONA MISTA

Uma zona mista deve ser assegurada, usando barreiras de partição para permitir que os jogadores sejam contactados pelos jornalistas para realizar entrevistas no final da partida, antes do seu regresso aos jogos.

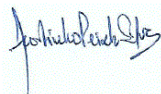
#### 3.4.7 ACREDITAÇÃO DE IMPRENSA EM EVENTOS DE HÓQUEI EM WSE

A acreditação de imprensa para alguns dos principais eventos realizados pela **WSE-RH** - nomeadamente o *Campeonato Europeu de Seniores Masculinos e as finais EUROLEAGUE 4, a Taça CERS e a Taça Continental* - são geridos e emitidos pelo **WSE-RH Press Officer**, na forma e no momento que considera mais adequado. A aceitação ou rejeição das credenciais é sempre determinada pelo Oficial de Imprensa da **WSE-RH**, depois de ter consultado o assessor de imprensa local, que tem o dever de informar os meios de comunicação do seu país sobre as condições necessárias para solicitar as credenciais dos seus representantes.

#### 3.3.5 INSPEÇÃO DA CERS-RH

O **oficial de imprensa da WSE-RH**, procederá a uma inspeção das instalações onde decorrem os principais eventos europeus de hóquei - *juntamente com os respetivos representantes organizadores* - para verificar se todos os requisitos estão cumpridos, permitindo - *e se for esse o caso* - assegurar a introdução de quaisquer correções necessárias.

Melhores cumprimentos,



Agostinho Silva  
WSE-RH – Chairman