



OFFICIAL COMMUNICATION

10 / 2021 - 2022

To : European CLUBS
European Federations
c/c : WS Europe - President - Mr Fernando Claro
From : WS Europe Rink-Hockey - Chairman

Object : **COMMUNICATIONS RULES - TV**

European Clubs, European Federations,

1. COMMUNICATION RULES - TV TRANSMISSIONS AND ORGANIZER'S OBLIGATIONS

The international rights relating to television broadcasts of any European rink-hockey event are the exclusive property of CERS - *Confédération Européenne de Roller Skating*.

1.1. The **major European Rink-Hockey events** include all the competitions that are concentrated and played in one place, namely:
(1) **The European Championships of Nations - Male Senior, Female Senior, Male U19 and Male U17** – which are organized by affiliated National Federations;
(2) **The Semi-Finals and Finals (Final 4) of all the European Club competitions - CONTINENTAL Cup, EUROLEAGUE, WS EUROPE Cup and FEMALE LLEAGUE Cup** – normally organized by a club or institution, always in partnership with the respective National Federation of affiliation.

1.2 In addition, it is also necessary to consider **other important European Rink-Hockey events**, namely those related to the **intermediary phases of the club competitions (phases that are played prior to the completion of the aforementioned Finals 4)**.

1.3 In the following paragraphs, **we established the specific conditions - rights and duties - which are in force regarding the production and television broadcasts (via TV channels and/or web streaming)** of the various European rink-hockey competitions.

1.4 TELEVISION PRODUCTION AND TRANSMISSION OF THE MAJOR EUROPEAN RINK-HOCKEY EVENTS

Since **CERS / WSE** is the only entity responsible for the negotiation and sale of television rights in any country, it is important to establish the **specific conditions that must be met by the organizer of each major European Rink-Hockey event**, which may choose one of the following alternatives:

1.4.1 The submission, for the approval of WSE-RH, of a written proposal where the following issues are formally addressed:

(1) Information regarding:

- The entity responsible for ensuring - in accordance with the standards specified by CERS-RH - the television production of all the matches of the rink-hockey competition in question.
- The television channel responsible for ensuring television broadcasts, which will be limited to the country where the event is held.

(2) Presentation of the declaration of the entity responsible for the television production of the event, where it formally takes on the following commitments to WSE-RH:

- To ensure the transmission of the "web streaming signal", so that WORLD SKATE EUROPE TV (<http://europe.worldskate.tv>) can ensure, in direct, the transmission (*open and free*) of each rink-hockey match of that same event;
- To ensure the transmission of the "satellite signal" that is necessary to ensure transmission of any match of the competition in question by other countries than the host country, depending on the specific requests previously and formally authorized by WSE-RH.

1.4.2 If the alternative mentioned in the previous point is not considered, **WSE-RH will assume the television production of all matches in the competition, and the organizer is obliged - in exchange for obtaining television rights in the country where the event takes place - to guarantee a financial contribution, through the payment to WSE of:**

- € 35.000 - Male Senior European Championships
- € 10.000 - Female Senior European Championship
- € 5.000 - Male U19 European Championship
- € 5.000 - Male U17 European Championship
- € 15.000 - EUROLEAGUE Final Four
- € 15.000 - CONTINENTAL Cup Final Four
- € 10.000 - WS EUROPE Cup Final Four
- € 7.500 - Female League Cup Final Four

1.4.3 Under each one of the two previous options, the organizer of the event will not pay any additional fee and may sell - *for one or more TV channels* - the television broadcasting rights (*satellite, digital, web and any other form*) that are circumscribed to the country where the competition takes place.

1.5 TELEVISION TRANSMISSIONS OF OTHER EUROPEAN RINK-HOCKEY EVENTS

1.5.1 In any of the intermediate stages of the European club competitions - *matches played before the quarterfinals of the EUROLEAGUE, the WS Europe Cup and the Female League Cup* - **the respective television broadcasts (*satellite, digital, web and any other form*) may be authorized by the WSE-RH - under request of the "visited" team (*or considered as such*) - without payment of any fee, providing that:**

- (1) The formal authorization of WSE-RH (catia.ferretti@wseurope-rinkhockey.org) has been obtained; and
- (2) The video of the match is uploaded to the World Skate Europe TV YouTube platform, as established in the paragraph 2 below.

1.5.2 Regarding the **quarterfinals of the European club competitions**, the televised broadcast of any match may only be requested by the "visited" club, which must insure to CERS-RH:

- (1) The payment of € 2.000 for each television broadcast that is performed;
- (2) The transmission of the "web streaming signal" so that WSE-RH TV can ensure, in direct, the transmission (*open, free*) of the game in question.

1.5.3 The **Semi-Finals and / or the Final of any European competition (*for nations or clubs*)** may be transmitted outside the country of their achievement, once the competent authorization of WSE-RH has been obtained (catia.ferretti@wseurope-rinkhockey.org) and providing that it is ensured:

- (1) The payment of € 2.500 for the television broadcast of each match of any Semi-final;
- (2) The payment of € 5.000 for the television broadcast of each match of any Final

1.6 LIVE WEB STREAMING OF ALL THE EUROLEAGUE MATCHES

All the EUROLEAGUE matches of every phase, must be transmitted in live streaming to our WEBTV, World Skate Europe TV. These are the minimum requirements for the streaming:

- Minimum resolution of 480p;
- Live commentary in **local** language;
- Livescoring in the upper part of the screen.

It is necessary to organize at least 4 days before every match a video test to ensure that all the requirement will be satisfied.

2. VIDEO UPLOAD ON "WSE-RH TV - YOUTUBE"

- 2.1 The video upload in YOUTUBE is optional for the clubs participating in the WS Europe Cup and in the Female League Cup. In the phase of Quarterfinals of WS Europe Cup and Female League Cup the upload of the entire home (or considered as such) match in YOUTUBE is mandatory (by 48 hours from the end of the match)

3 LOCAL PRESS OFFICER

- 3.1 The organizing Federations of any European Championship must appoint a local press officer (*necessarily a journalist*) that will be responsible for local communication, performing the duties of:

- The contact person for all communication issues;
- The head of the Communication for the press of his own country, adequately publicizing the event in the previous weeks, through news, interviews and other initiatives.

Likewise, the participating clubs in EUROLEAGUE or in CERS Cup are required to appoint a local press officer, whose contacts must be indicated on the registration form (ref^a 01).

The local Press officers should cooperate with the CERS-RH Press officer.

3.2 INTERNET FACILITIES

A "wi-fi" internet connection should be available, with authentication exclusively dedicated to accredited press representatives and the WSE-RH members. Alternatively, a LAN cable must be provided for each of the accredited journalists. It is recommended (*not mandatory*) to set up a connection that includes a different username and password for each journalist (*a unique valid password for everyone implies the risk of allowing its use to those who do not have the right to use it*).

The organizing entity must provide a connection capacity depending on the number of credentials issued to the media. For example, if there are 50 accredited journalists, a connection with sufficient bandwidth must be provided for all of them.

The Internet connection should work both in the "press working area on the venue of the match" and in the press room, ensuring that photographers can send photos and similar material

3.3 PRESS WORKING ROOM

At each European rink-hockey event, a press room for journalists must be made available, as well as a specific area for press conferences, the area of which must accommodate 20 chairs and a table with 4 chairs for the speakers.

The press working room should be very close to the competition site and should be equipped with tables and chairs, with connections to the electricity. A photocopier must always be available.

Bottles of water should be distributed to journalists throughout the event. The offer of a snack or other food supplements will depend on the initiative of the organizers.

For personal safety and the equipment of journalists, entry into the press room is always subject to control by a steward seconded by the organizing body, who will verify the existence of the relevant accreditation.

PRESS ROOM FACILITIES

(1) EUROPEAN CHAMPIONSHIPS: 20 workstations (*)

(2) EUROLEAGUE AND CONTINENTAL CUP FINAL 4: 30 workstations (*)

(3) WSE CUP AND FEMALE LEAGUE CUP FINAL 4: 10 workstations (*)

(*) Note:

Same number of workstations on the competition site (a smaller number is allowed if the accreditation requests are lower)

3.4 PRESS WORKING SEATS ON THE EVENT PREMISES

3.4.1 "RIGHT HOLDERS" TELEVISION

The workspace for "Right Holders" television (*TV that acquired the broadcasting rights*) is managed directly by the elements of the producing entity designated by the CERS-RH TV, and the organizing entity must ensure the space that is requested for this purpose.

The space granted to the representatives of the television "rights holders" should not be counted towards the number of jobs indicated separately in the previous point. Energy is guaranteed by the television production service generator, so there is no need to provide any specific connection.

3.4.2 "NOT RIGHT HOLDERS" TELEVISIONS

Representatives of televisions who have not acquired broadcasting rights shall have their work area in the press room, and a reservation of their seats shall be ensured in the competition site.

3.4.3 RADIO (**)

Representatives of radios requiring the installation of an ISDN line (*at their own expense*) shall be entitled to a separate workstation in the competition site. The representatives of all other radios will have their work area in the area assigned to the representatives of the press.

3.4.4 WRITTEN PRESS (**)

Representatives of each newspaper or each website are entitled to occupy the work area reserved for the press in the competition site, according to the overall available space. Two seats are normally awarded to representatives of national newspapers and only one to the local and regional press. Journalists who work for weekly publications - *or who do not need to write their articles live* - are invited to work in the press room and a reserve of their places in the competition site must be ensured.

(**) Note:

The workstations for written press and radio must have an adequate number of electricity connections and must be reached by wi-fi (*or cable*)

3.4.5 PHOTOGRAPHERS

Each photographer will receive a vest, with an identification number, only being able to carry out his functions in the specifically designated areas. The sending of photos can only take place in the workspace that is destined to them in the press room.

3.4.6 MIX ZONE

A mix zone should be ensured using partition barriers to allow players to be contacted by reporters to conduct interviews at the end of the match, prior to their return to the vestiaires.

3.4.7 PRESS ACCREDITATION AT WSE RINK-HOCKEY EVENTS

Press accreditation for some of the major events held by the WSE-RH - *namely the European Men's Senior Championships and the EUROLEAGUE 4 Finals, the CERS Cup and the Continental Cup* - are managed and issued by the WSE-RH Press Officer, in the form and at the time it deems most appropriate. Acceptance or rejection of accreditations is always determined by the WSE-HR Press Officer, after having consulted the local press officer, who has the duty to inform the media of his country about the conditions that are necessary to request the credentials of their representatives.

3.4.8 INSPECTION FROM CERS-RH

The WSE-HR Press Officer will carry out an inspection of the premises where the main European Rink- Hockey events take place - *together with the respective organizers representatives* - to verify that all requirements are met, thus allowing - *and if this is the case* - to ensure the introduction of any necessary corrections.

De : Clubes Europeus
Federações Europeias
c/c : WS Europe - President - Mr Fernando Claro
De : WS Europe Rink-Hockey - Chairman

Object : **COMUNICAÇÃO de REGRAS - TV**

Clubes Europeus, Federações Europeias,

1. REGRAS COMUNICAÇÃO - TRANSMISSÕES TELEVISIVAS E OBRIGAÇÕES DO ORGANIZADOR

Os direitos internacionais relativos às emissões televisivas de qualquer evento europeu de hóquei em patins são propriedade exclusiva da CERS - *Confédération Européenne de Roller Skating*.

1.1. Os principais eventos europeus de hóquei incluem todas as competições que estão concentradas e disputadas num só lugar, nomeadamente:

(1) Os Campeonatos Europeus das Nações - *Sénior Masculino, Feminino Sénior, Masculino Sub-19 e Sub-17 Masculinos* - que são organizados por Federações Nacionais afiliadas;

(2) As Meias-Finais e Finais (Final 4) de todas as competições europeias de clubes - Taça *CONTINENTAL, EUROLEAGUE, WS EUROPE Cup e FEMALE LEAGUE Cup* - normalmente organizadas por um clube ou instituição, sempre em parceria com a respetiva Federação Nacional de filiação.

1.2. Além disso, é também necessário considerar outros importantes eventos europeus de hóquei, nomeadamente os relacionados com as fases intermediárias das competições de clubes (*fases que são disputadas antes da conclusão das referidas Finais 4*).

1.3. Nos parágrafos seguintes, estabelecemos as condições específicas - *direitos e deveres* - que estão em vigor no que diz respeito às emissões de produção e televisão (*via canais de TV e/ou streaming web*) das várias competições europeias de rink-hóquei.

1.4 PRODUÇÃO TELEVISIVA E TRANSMISSÃO DOS PRINCIPAIS EVENTOS EUROPEUS DE HÓQUEI

Uma vez que a CERS / WSE é a única entidade responsável pela negociação e venda de direitos televisivos em qualquer país, é importante estabelecer as condições específicas que devem ser satisfeitas pelo organizador de cada grande evento europeu de hóquei, que pode escolher uma das seguintes alternativas:

1.4.1 A apresentação, para aprovação da WSE-RH, de uma proposta escrita em que as seguintes questões sejam formalmente abordadas:

(1) Informação sobre:

- A entidade responsável por assegurar, de acordo com as normas especificadas pela CERS-RH a produção televisiva de todos os jogos da competição de rink-hóquei em questão.
- O canal de televisão responsável por garantir transmissões televisivas, que será limitada ao país onde o evento é realizado.

1.4.2 Se a alternativa mencionada no ponto anterior não for considerada, a WSE-RH assumirá a produção televisiva de todos os jogos na competição, e o organizador é obrigado - em troca da *obtenção de direitos televisivos no país onde o evento ocorre* - a garantir uma contribuição financeira, através do pagamento à WSE de:

- € 35.000 - Male Senior European Championships
- € 10.000 - Female Senior European Championship
- € 5.000 - Male U19 European Championship

- € 5.000 - Male U17 European Championship
- € 15.000 - EUROLEAGUE Final Four
- € 15.000 - CONTINENTAL Cup Final Four
- € 10.000 - WS EUROPE Cup Final Four
- € 7.500 - Female League Cup Final Four

1.4.3 Sob cada uma das duas opções anteriores, o organizador do evento não pagará qualquer taxa adicional e poderá vender - *por um ou mais canais de TELEVISÃO* - os direitos de transmissão televisiva (*satélite, digital, web e qualquer outra forma*) que estejam circunscritos ao país onde a competição se realiza.

1.5 TRANSMISSÕES TELEVISIVAS DE OUTROS EVENTOS EUROPEUS DE HÓQUEI

1.5.1 Em qualquer uma das fases intermédias das competições europeias de clubes - *jogos disputados antes dos quartos de final da EUROLEAGUE, da Taça WS Europa e da Taça da Liga Feminina* - as respetivas emissões televisivas (*satélite, digital, web e qualquer outra forma*) podem ser autorizadas pela WSE-RH - *a pedido da equipa "visitada" (ou considerada como tal)* - sem o pagamento de qualquer taxa, desde que tal:

- (1) A autorização formal da WSE-RH (catia.ferretti@wseurope-rinkhockey.org) tenha sido obtido; e
- (2) O vídeo da partida é carregado na plataforma WSE-RH-YouTube, conforme estabelecido no parágrafo 2, abaixo.

1.5.2 No que diz respeito aos quartos de final das competições europeias de clubes, a transmissão televisiva de qualquer jogo só pode ser solicitada pelo clube "visitado", que deve assegurar ao CERS-RH:

- (1) O pagamento de € 2.000 por cada emissão televisiva realizada;
- (2) A transmissão do "sinal de streaming web" para que a WSE-RH TV possa garantir, diretamente, a transmissão (*aberta, livre*) do jogo em questão.

1.5.3 As Semifinais e / ou a Final de qualquer competição europeia (*para nações ou clubes*), podem ser transmitidas fora do país da sua realização, uma vez obtida a autorização competente da WSE-RH (catia.ferretti@wseurope-rinkhockey.org), e desde que seja assegurada:

- (1) O pagamento de € 2.500 pela transmissão televisiva de cada partida de qualquer semifinal;
- (2) O pagamento de € 5.000 pela transmissão televisiva de cada partida de qualquer Final

1.6 TRANSMISSÃO WEB EM DIRETO DE TODOS OS JOGOS DA EUROLEAGUE

Todos os jogos da EUROLEAGUE de todas as fases devem ser transmitidos em direto para a nossa WEBTV, World Skate Europe TV. Estes são os requisitos mínimos para o streaming:

- Resolução mínima de 480p;
- Comentário ao vivo em língua *local*;
- Pontuação ao vivo na parte superior do ecrã.

É necessário organizar pelo menos 4 dias antes de cada partida, um teste de vídeo para garantir que todos os requisitos serão satisfeitos.

2. CARREGAR VÍDEO EM "WSE-RH TV - YOUTUBE"

2.1 O carregamento do vídeo no YOUTUBE é opcional para os clubes que participam na WS Europe Cup e na Taça da Liga Feminina. Na fase dos quartos de final da WS Europe Cup e da Taça da Liga Feminina, o carregamento de todo o jogo em casa (ou considerado como tal), no YOUTUBE é obrigatório (nas 48 horas a partir do final da partida).

3 ASSESSOR DE IMPRENSA LOCAL

3.1 As Federações Organizadoras de qualquer Campeonato Europeu devem nomear um assessor de imprensa local (*necessariamente um jornalista*) que será responsável pela comunicação local, desempenhando as funções de:

- A pessoa de contato para todas as questões de comunicação;
- O chefe da comunicação para a imprensa do seu próprio país, divulgando adequadamente o evento nas semanas anteriores, através de notícias, entrevistas e outras iniciativas.

Da mesma forma, os clubes participantes na EUROLEAGUE ou na CERS Cup são obrigados a nomear um assessor de imprensa local, cujos contactos devem ser indicados no formulário de inscrição (ref^a 001). Os oficiais de imprensa locais devem cooperar com o oficial de imprensa CERS-RH.

3.2 INSTALAÇÕES DE INTERNET

Deve ser disponível uma ligação à Internet "Wi-Fi", com autenticação exclusivamente dedicada a representantes de imprensa acreditados e aos membros da WSE-RH. Em alternativa, deve ser fornecido um cabo LAN para cada um dos jornalistas acreditados. Recomenda-se (*não obrigatório*) a criação de uma ligação que inclua um nome de utilizador e senha diferentes para cada jornalista (*uma senha válida única para todos implica o risco de permitir a sua utilização a quem não tem o direito de o utilizar*).

A entidade organizadora deve fornecer uma capacidade de ligação em função do número de credenciais emitidas aos meios de comunicação social. Por exemplo, se houver 50 jornalistas credenciados, deve ser fornecida uma ligação com largura de banda suficiente para todos eles.

A ligação à Internet deve funcionar tanto na área de trabalho da imprensa no local do jogo, como na sala de imprensa, garantindo que os fotógrafos podem enviar fotos e material semelhante.

3.3 SALA DE TRABALHO DA IMPRENSA

Em cada evento europeu de hóquei em pista, deve ser disponibilizada uma sala de imprensa para jornalistas, bem como uma área específica para conferências de imprensa, área da qual deve acomodar 20 cadeiras e uma mesa com 4 cadeiras para os oradores.

A sala de trabalho da imprensa deve estar muito próxima do local da competição e deve estar equipada com mesas e cadeiras, com ligações à eletricidade. Uma fotocopiadora deve estar sempre disponível. As garrafas de água devem ser distribuídas aos jornalistas durante todo o evento. A oferta de um lanche ou outros suplementos alimentares dependerá da iniciativa dos organizadores. Para a segurança pessoal e o equipamento dos jornalistas, a entrada na sala de imprensa está sempre sujeita ao controlo por um administrador destacado pelo organismo organizador, que verificará a existência da acreditação relevante.

INSTALAÇÕES DA SALA DE IMPRENSA

(1) CAMPEONATOS EUROPEUS: 20 postos de trabalho (*)

(2) EUROLEAGUE E CONTINENTAL CUP FINAL 4: 30 postos de trabalho (*)

(3) Taça WSE e taça da liga feminina final 4: 10 estações de trabalho (*)

(*) Nota:

O mesmo número de postos de trabalho no local da concorrência (um número menor é permitido se os pedidos de acreditação forem menores)

3.4 ASSENTOS DE TRABALHO NAS INSTALAÇÕES DO EVENTO

3.4.1 "TITULARES DE DIREITOS" - TELEVISÃO

O espaço de trabalho para a televisão "Titulares de Direitos" (*TV que adquiriu os direitos de transmissão*) é gerido diretamente pelos elementos da entidade produtora designada pela CERS-RH TV, e a entidade organizadora deve garantir o espaço que é solicitado para o efeito. O espaço concedido aos representantes dos "Titulares de Direitos" televisivos não deve ser contabilizado para o número de postos de trabalho indicados separadamente no ponto anterior. A energia é garantida pelo gerador de serviço de produção de televisão, por isso não há necessidade de fornecer qualquer ligação específica.

3.4.2 “NÃO TITULARES DE DIREITOS” - TELEVISÃO

Os representantes das televisões que não tenham adquirido direitos de radiodifusão, terão a sua área de trabalho na sala de imprensa, e será assegurada uma reserva dos seus lugares no local de competição.

3.4.3 RADIO (**)

Os representantes das rádios que exijam a instalação de uma linha ISDN (*a seu próprio custo*), têm direito a um posto de trabalho separado no local de concorrência. Os representantes de todas as outras rádios, terão a sua área de trabalho na área atribuída aos representantes da imprensa.

3.4.4 IMPRENSA ESCRITA (**)

Os representantes de cada jornal ou de cada website têm o direito de ocupar a área de trabalho reservada à imprensa no site da competição, de acordo com o espaço disponível globalmente. Normalmente, são atribuídos dois lugares a representantes dos jornais nacionais e apenas um à imprensa local e regional. Os jornalistas que trabalham para publicações semanais - *ou que não precisam de escrever os seus artigos ao vivo* - são convidados a trabalhar na sala de imprensa e uma reserva dos seus lugares no local da competição deve ser assegurada.

(**) Nota:

Os postos de trabalho para a imprensa escrita e o rádio devem ter um número adequado de ligações elétricas e devem ser alcançados por Wi-Fi (*ou cabo*).

3.4.5 FOTÓGRAFOS

Cada fotógrafo receberá um colete, com um número de identificação, apenas podendo desempenhar as suas funções nas áreas especificamente designadas. O envio de fotos só pode ter lugar no espaço de trabalho que lhes é destinado na sala de imprensa.

3.4.6 ZONA MISTA

Uma zona mista deve ser assegurada, usando barreiras de partição para permitir que os jogadores sejam contactados pelos jornalistas para realizar entrevistas no final da partida, antes do seu regresso aos jogos.

3.4.7 ACREDITAÇÃO DE IMPRENSA EM EVENTOS DE HÓQUEI EM WSE

A acreditação de imprensa para alguns dos principais eventos realizados pela WSE-RH - *nomeadamente o Campeonato Europeu de Seniores Masculinos e as finais EUROLEAGUE 4, a Taça CERS e a Taça Continental* - são geridos e emitidos pelo WSE-RH Press Officer, na forma e no momento que considera mais adequado. A aceitação ou rejeição das credenciações é sempre determinada pelo Oficial de Imprensa da WSE-RH, depois de ter consultado o assessor de imprensa local, que tem o dever de informar os meios de comunicação do seu país sobre as condições necessárias para solicitar as credenciais dos seus representantes.

3.4.8 INSPEÇÃO DA CERS-RH

O oficial de imprensa da WSE-RH, procederá a uma inspeção das instalações onde decorrem os principais eventos europeus de hóquei - *juntamente com os respetivos representantes organizadores* - para verificar se todos os requisitos estão cumpridos, permitindo - *e se for esse o caso* - assegurar a introdução de quaisquer correções necessárias.